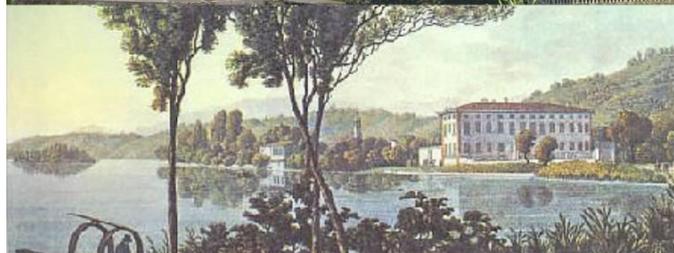


# Visita a Palazzo Beauharnais



## IL PALAZZO:

Palazzo Beauharnais (XV-XIX sec.) situato a pochi metri dalle sponde del lago, è sede di attività culturali e didattiche. La storia del Palazzo si sviluppa in un periodo di 500 anni di vicende e avvenimenti legati ai diversi passaggi di proprietà.

L'edificazione ad opera della nobile famiglia dei Carpani, è sicuramente anteriore al Luglio 1521 come testimonia una "formella" presente nel soffitto dell'ala più antica del Palazzo.

Questo nucleo presenta un porticato con colonne a piano terra e una serie di locali al piano superiore fra i quali la Sala del Quattrocento con soffitto a cassettoni lignei e decorati con formelle dipinte; lo stesso tipo di soffitto si trova all'aperto nel porticato del piano terra.

Nella seconda metà del 1600 iniziarono i lavori dell'ala est caratterizzata dalla presenza di un porticato con colonne binate ed archi molto slanciati a dare un effetto di alternanza tra luce e ombre, chiaro e scuro.

Dal 1805 al 1814 il Palazzo divenne appannaggio del Principe Eugenio Beauharnais, viceré d'Italia, che perfezionò la realizzazione dei giardini all'italiana, tutt'ora presenti, caratterizzati dal susseguirsi di vialetti in ghiaietto delimitati da siepi di bosco.

Nel 1830 la proprietà passò alla famiglia Conti, industriali tessili lecchesi, che operarono una serie di cambiamenti strutturali per ricavarne una filanda con annessa coltivazione dei bachi da seta.

Un secolo più tardi, l'ordine dei padri Rosminiani acquistò la proprietà per farne in parte convento e in parte scuola.

Dal 1986 il Palazzo è diventato proprietà dell'Amministrazione comunale di Pusiano e viene destinato ad uso pubblico.

## IL CENTRO STUDI E LA FORESTERIA:

Nell'ala ottocentesca dello storico Palazzo ha sede il nuovo Centro Studi con Foresteria.

Il Centro Studi dispone di più spazi attrezzati a sale conferenze ed espositive: la Sala Civica con soppalco, la Sala Loggetta, la Sala del '400, il Salone a volta.

La Foresteria può ospitare gruppi di persone, distribuiti in 5 camere da 3 o 6 letti con servizi annessi o al piano.

Per informazioni sulle nostre Visite guidate **tel.031.657208** in orario apertura Biblioteca di Pusiano (martedì e giovedì dalle 9.00 alle 11.00; mercoledì e sabato dalle 14.00 alle 18.00)  
Info anche sul sito del COMUNE DI PUSIANO, [www.comune.pusiano.co.it](http://www.comune.pusiano.co.it) e in Facebook alla voce Promoterre.  
Guarda le foto e i video delle nostre visite guidate sui siti sopra segnalati.

*Referente, organizzatrice: Sara Tavecchio.*

*Le nostre guide: Pier Emilio Bonfanti, Rita Vanossi.*

*La nostra esperta in G.Segantini: Beatrice Castelnuovo.*

*Foto di Sara Tavecchio, Video di Turato Luigi, scaricabili gratuitamente dai siti segnalati.*

*(il servizio fotografico sarà sempre realizzato, il servizio video è valido solo per le Domeniche)*

**Si accettano prenotazioni a comitiva, minimo 20 persone, massimo 60.**

## DURATA:

2 ore circa escluso rinfresco; 2 ore e 30 circa compreso rinfresco.

## PROGRAMMA:

- Visita guidata a Palazzo e nel giardino all'italiana
- Filmato su Pusiano in Sala Civica e approfondimento di vita ed opere di G.Segantini

## COSTI:

- Sotto i 30 partecipanti a comitiva: 7 euro per adulti, 5 per i bimbi sotto i 12 anni. Escluso rinfresco.

In caso di rinfresco si prevedono 3 euro in più a persona.

- Oltre i 30 partecipanti a comitiva: 6 euro per adulti, 4 per i bimbi sotto i 12 anni. Escluso rinfresco.

In caso di rinfresco si prevedono 3 euro in più a persona.

## Le visite possono essere pianificate nei seguenti giorni:

- martedì e giovedì pomeriggio alle ore 14.00 solo su prenotazione min 20 persone, max 60
- sabato e domenica alle ore 15.00 solo su prenotazione min 20 persone, max 60

**In caso di comitive superiori alle 60 pers. si realizzeranno visite in 2 gruppi in accordo con la referente.**

**SI PREVEDE UNO SCONTO SUL TOTALE A SECONDA DEL NUMERO DEI PARTECIPANTI A FAVORE DI: COMITIVE OVER 60 O SCOLARESCHI DELLE ELEMENTARI; GLI ACCOMPAGNATORI DI SCOLARESCHI IN GENERALE NON**